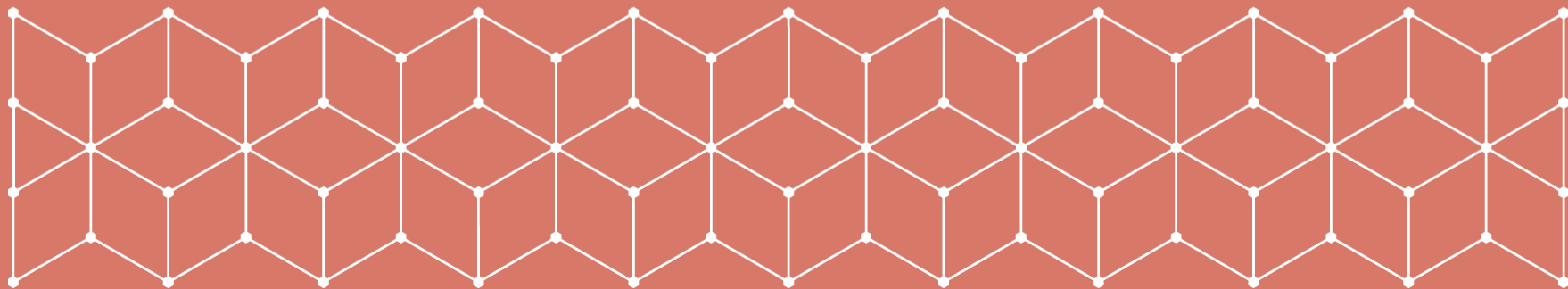


Når ungdom får eie sine egne konflikter vokser sosialt ansvar

Kjersti Lien og Espen Marius Foss

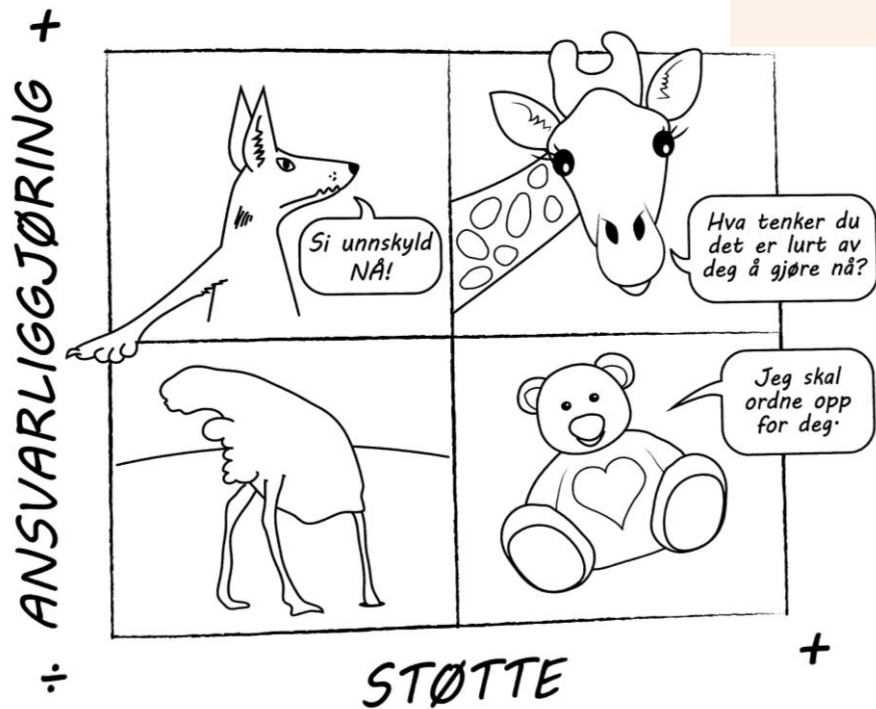


Hva kjennetegner god konflikthåndtering?

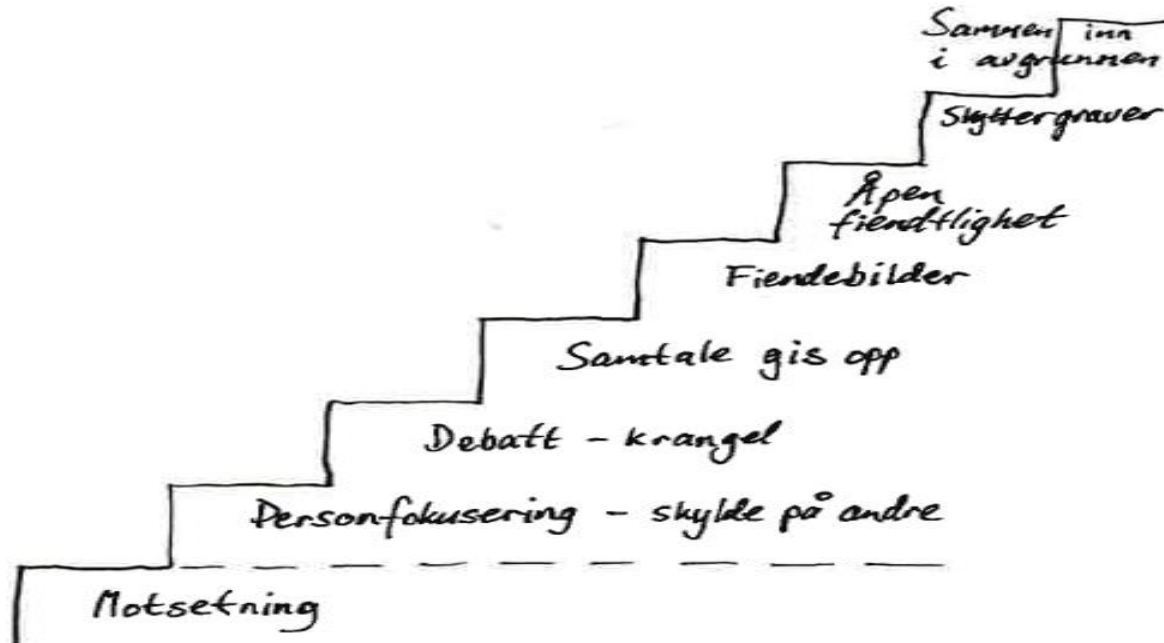
- Partene selv medvirker i håndteringen av sin egen konflikt
- Partene får anledning til å fortelle om og forklare hva som faktisk har skjedd
- Partenes følelser blir tatt på alvor
- Behovene til partene blir avklart og anerkjent
- Partene leter sammen etter muligheter for at situasjonen skal bli bedre
- Tredjeparter som hjelper til ivaretar partenes eierskap
- Fellesskapet kan også stå for viktige bidrag i håndteringen, og får det bedre om om hovedpartene får løst sin konflikt.

Vanlige håndteringsstrategier av konflikter i skolen

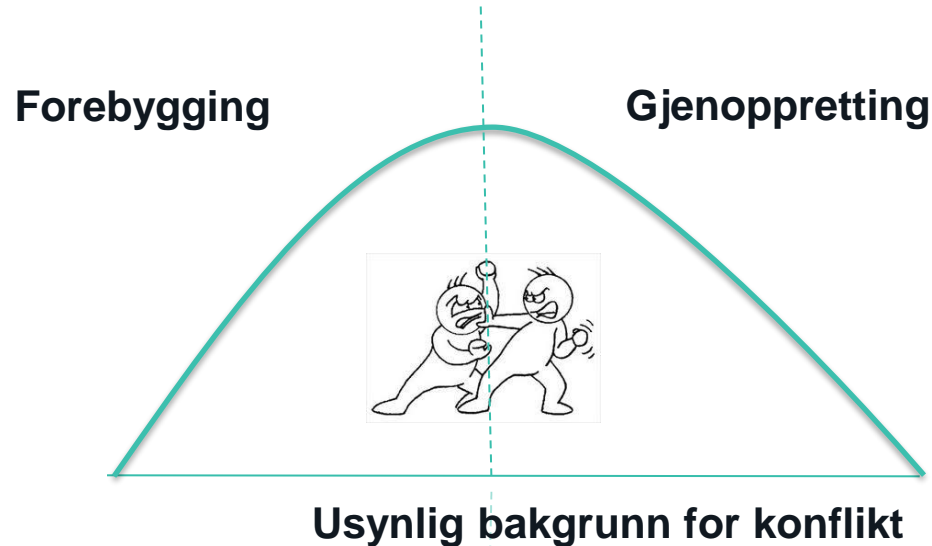
NÅR HAR ELEVER *medvirkning?*



Konflikttrappa



En helhetlig tilnærming til konflikthåndtering



figur fra Geir Dale (2006)

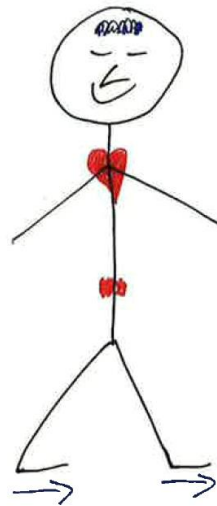
Anerkjennende kommunikasjon/ikkevoldskommunikasjon

Jeg ser/ jeg hører
Jeg tenker

Jeg føler...
Jeg kjenner...

Jeg trenger...
Jeg har behov
for...

Jeg vil...
Jeg ønsker...



Hva ser/hører
du?
Hva tenker du?

Hva føler du?
Hva kjenner du?

Hva trenger du?
Hva har du behov
for?

Hva vil du?
Hva ønsker du?



Aksjonsforskningsprosjekt

Mestring og mening - Skolen som arena for å fremme god psykisk helse

- Finansiert av Østfold fylkeskommune i folkehelseprogrammet Mestring og mening
- Frederik II videregående skole i Fredrikstad
- Medvirkning i alle ledd



Foto: Kjersti Lien

Elevs opplevelse



Foto: Kjersti Lien

Jeg synes det var interessant og lærerikt, og jeg merket at jeg har brukt teknikker vi lærte videre i mitt eget liv, spesielt sjiraffspråket.

Jeg har brukt det innen frivillig arbeid. Men jeg har taushetsplikt så jeg kan ikke utdype.

Nei, det har jeg ikke, fordi det har ikke oppstått noen situasjoner hvor jeg har måttet bruke det. (Pluss at jeg er litt for temperamentsfull for sjiraffspråk, selv om jeg prøver å forbedre meg).

Det var spesielt nyttig med bokseringen, siden man da fikk sett giraff og ulvespråket «in action» samt det gjorde slik at man lærte å kunne finne flere måter å «snakke ned» en situasjon.

Sjiraffspråket, bruker det ofte når jeg har lyst på ting som mamma ikke vil gi meg.

Noe dere vil lære mer om?

- Hva som (typisk) utløser sterke, villedende følelser hos en selv og andre, og hvordan man kan tilrettelegge for at man selv skal kunne roe seg, og for å hjelpe andre med det samme
- Jeg kunne tenkt meg å lære mer om hvordan man kan få en mer saklig konflikt, slik at man fortere kan forstå hverandre og løse konflikter
- Sjiraffspråket. Hvordan man kan forstå hverandre osv.
- Hvordan håndtere diskusjoner der voksne kommer med «ulvespråk», men du må komme/vil komme med «sjiraffspråk».
- Mer konkrete og praktiske håndteringer av konflikt
- Jeg synes alle burde være med på verkstedet om kommunikasjon, med bedre kommunikasjon mindre konflikter kommer til å oppstå

**Når ungdom får eie sine
egne konflikter vokser
sosialt ansvar
Takk for meg!**

Ressurser

- Ung til ung metoden er en ikke kommersiell metode og kan brukes av alle.
- The non-violent communication model
<https://www.youtube.com/watch?v=INdKgBPEI-8>
- <https://trygglaring.no/>
- <https://www.rodekors.no/tilbudene/gatemegling/skole/>

